



Dieser Film des argentinischen Regisseurs Juan Baldana startet in den Kinos. Er spielt zu Beginn der Pandemie in Buenos Aires und erzählt die Geschichte des Rechtsanwalts Greco, der eine Chance sieht, die Welt zu verändern. Indem er ein Buch zu Ende schreibt, das von Silvio Gesell und seinen Lösungen für das Geld- und Bodenrecht handelt, glaubt er maßgebliches für eine alternative Ökonomie beitragen zu können.

**HUMANE WIRTSCHAFT** 03/2021



Ein Interview mit dem Regisseur (oben im Bild) gab es in HUMANE WIRTSCHAFT (Heft 2-2021)

Weshalb die Ideen des Deutschen Reformers, der auch in Argentinien lebte, eine tragende Rolle im Film spielt, erklärte Juan Baldana darin so:

„Silvio Gesell war ein Visionär, und wie allen Visionären, haben ihm nur wenige zugehört. Die Menschen sind nicht auf die großen Veränderungen vorbereitet, die von Ideen ausgehen, welche sich gegen das Etablierte stellen. Was wurde nicht alles schon vorhergesagt. Aber erst müssen wir tausendmal gegen die Wand fahren, bis wir verstehen, dass die

## DESEQUILBRADOS

### Kinostart am 14. 10. 2021

*Mahner Recht hatten. Wir wissen zum Beispiel, dass wir den Planeten zur Mülltonne machen. Wir füllen buchstäblich die Ozeane mit unserem Abfall, die Gletscher ziehen sich zurück, die Wälder werden abgeholzt, die Felder mit Pestiziden und Agrochemikalien verseucht. Aber es passiert nichts, weil es nicht weh tut. Experten sagen, dass uns keine Zeit mehr bleibt und wir in ein paar Jahren schwerwiegende Folgen erleiden. Müssen wir warten, bis es 50 Grad Hitze gibt und der Krieg ums Wasser ein tägliches Thema in den Nachrichten ist, bevor wir wenigstens darüber reden? So wie wir jetzt über das Coronavirus reden? Die Selbstsucht des Menschen ist historisch gesehen das Übel, das uns heimsucht. Vielleicht würde Silvio Gesell heute seine visionären Anstrengungen verdoppeln und weitere Ideen vorschlagen, die wir uns heute nicht einmal vorstellen können. Was er vor fast hundert Jahren proklamierte, ist mittlerweile so offensichtlich geworden, dass einige das glücklicherweise zu erkennen beginnen.“*